

LE ROY: „GEMEENTE ZAT ER GEWOON OP TE WACHTEN“

Proeftuin in „doorgangswijk“ Krakeel volkomen mislukt

Van een onzer verslaggevers

HOOGEVEEN. — De opzet van de experimentele tuin in de wijk Krakeel — aangelegd naar de ideeën van de heer J. L. le Roy uit Heerenveen — is volslagen mislukt.

Desondanks toonde een kleine groep bewoners zich bereid het werk weer op te vatten, ook al zag de heer Le Roy zelf er op een gegeven moment helemaal niets meer in.

De heer Le Roy reageerde zaterdagmorgen op een bijeenkomst in de Oosterkerk duidelijk emotioneel op alle kritiek, die over hem uitgestrooid werd. De bewoners stelden, dat het van het begin af aan heeft ontbroken aan begeleiding. De heer Le Roy zou zich slechts één keer in de tuin hebben laten zien.

En toch zei de heer Le Roy, dat de bewoners zelf schuld hebben aan het mislukken van het project. Hij zei: „Er is geen betrokkenheid van de bewoners bij hun omgeving. De beplanting is troosteloos. De tuin is heel anders aangelegd dan de bedoeling was. Ik heb de richtlijnen aangegeven, maar er is helemaal niets van terecht geko-

men. Bomen werden gewoon op andere plaatsen gepoot.“

De zogenaamde „apenberg“ stond volgens de heer Le Roy niet op het programma. Een dergelijk object lokt de agressiviteit van de jeugd uit. Hij noemde het vanzelfsprekend, dat kinderen de stenen uit de berg trekken. Kritiek had de heer Le Roy op de gemeente, die de wijk nu achteraf leefbaar wil maken.

„De gemeente Hoogeveen zit er gewoon op te wachten tot dit experiment mislukt. Dat is namelijk haar grootste wens. Dan kan de gemeente aantonen, dat haar wijze van tuinaanleg de beste is. Personeel van de plantsoendienst zit mij steeds dwars. Hier wil ik mijn kostbare tijd niet langer voor geven. Zoek het zelf verder maar uit.“ zo reageerde de heer Le Roy.

Dode bomen

Eén der bewoners stelde, dat de ideeën van de heer Le Roy niet over zijn gekomen bij de meeste bewoners. Dat zou in de eerste plaats aan de heer Le Roy zelf liggen, die zich nauwelijks in de wijk heeft laten zien om aanwijzingen te geven. In mei werden de bomen pas geplant, waardoor diverse bomen dood zijn gegaan.

De heer Le Roy zei, dat de planttijd niets uitmaakt. Maar de bewoners hebben het volgens hem allemaal verprutst. Daar ligt de schuld en niet bij hem. Toen één der aanwezigen daarop voorstelde om de hele tuin maar op te offeren om speelgelegenheid voor de kinderen te maken, barstte de heer Le Roy in woede los.

„De buurtbewoners hebben niet meegewerkt. Aan de voorwaarden is niet voldaan. Op deze manier zie ik er niets in!“ De heer Le Roy wenste geen enquête in de wijk. „Ik wil niet in een duelsituatie met de gemeente komen, daar pas ik voor“, aldus de heer Le Roy.

Nadat één der aanwezigen had opgemerkt, dat de heer Le Roy onjuist handelt om nu het experiment in de steek te laten, terwijl een kleine groep bewoners door wil gaan, krabbelde de Fries terug.

Hij bleek tenslotte bereid de werkgroep bij te staan om van de „rotzool“ — zoals één der aanwe-



★ Bewoners van Pollux en Castor vragen zich af hoe lang zij nog tegen deze rommel, een schepping van J. L. le Roy uit Heerenveen, moeten aankijken.

zigen het uitdrukte — toch nog een fraai geheel te maken. Maar hij vroeg wel de medewerking van de bewoners voor de tijd van vijf jaar. Pas dan kunnen enige resultaten worden verwacht.

Parkeren

Ook werd gesproken over de parkeergelegenheid in de experimentele wijk. Een teer punt, omdat er te weinig parkeerplaatsen in de woonwijk zijn. De directeur van de christelijke woningbouwvereniging, de heer J. Plomp, vertelde dat algehele afsluiting van de straten onmogelijk is. Overwogen wordt éénrichtingsverkeer in te voeren.

De directeur merkte verder op, dat het idealistische uitgangspunt van deze wijk niet bereikt is. Het is een soort doorgangsbuurt geworden met een geweldig groot verloop. De bewoners van deze wijk vormen bepaald geen eenheid. De bouwvereniging heeft de indruk gekregen, dat er daardoor ook weinig belangstelling voor de experimentele tuin is.

Feest in Havelte

Van onze correspondent.

HAVELTE — Het Rode Kruis afdeling Havelte houdt donderdag 9 november een feestelijke middag voor alle inwoners van 60 jaar en ouder, de gehandicapten en chronische zieken uit de gehele gemeente. Ellen en de Moodmakers zorgen voor de muzikale omlijsting met een verzoekprogramma.

Opel Kadett: hoge inruil, lage km-prijs



„NOOIT TE SCHOT IN

MEPEL — Zaterdagavond was schouwburg Ogterop in Mepel het onvervreemdbaar bezit van Tavenu en de altijd ruime aanhang van de eerbiedwaardige toneelvereniging. Deze keer allerminst tot teleurstelling van de fans, want de opvoering van „Nooit te laat“ was bepaald een schot in de roos.

Regisseur Peter Brandsma zoekt het met zijn tavenu's namelijk meer in de hoek van het meer kolderieke, waar geen bezwaar tegen kan zijn, al blijft het gevaar voor de spelenden dat zij als tonelisten op den duur vereenzelvigd worden met een bepaald type rol.

Zo was Jaap Kwint ook nu weer de druk doende heer des huizes, die over alles en nog wat verontwaardigd moet zijn. Natuurlijk ten onrechte, waardoor zijn aanzienlijk nuchterder echtgenote Mary Timmers alle gele-

„De Tuinkring“ reikt prijzen keuring uit

ZUIDWOLDE — De vereniging van tuinliefhebbers „De Tuinkring“ hield in een zaal van het Welzijnscentrum een bijeenkomst onder leiding van de heer E. Wiekema die een vrij groot aantal leden kon verwelkomen. Op deze avond werd een tentoonstelling gehouden van door de leden zelf gemaakte en meegenomen herfststukjes, waarvan bijzonder veel werk was gemaakt.

Voor mevrouw Van Loon uit Hoogeveen was het bijna een onmogelijke taak om de fraaite werkstukjes met een prijsje te belonen. Uitvoerig werd van gedachten gewisseld over de thans nog in de tuin te verrichten werkzaamheden. In de maand november zal iemand komen om een bespreking en demonstratie te houden voor het knippen en snoeien van heesters en op 20 december weer een bijeenkomst wordt gehouden voor het gezamenlijk maken van kerststukjes en versiering.

Besloten werd ook om in het volgende jaar weer tuinkeuringen te houden en daarin ook de tuintjes van de bejaardenwoningen in te betrekken. Op deze