

# Le Roy krijgt ruimte op vervolg-Floriade en in Groningen

HEERENVEEN — De Heeren-veense ecooloog Louis le Roy krijgt ook in Groningen de ruimte om zijn groene contra-wereld waar te maken. Door b.en w. van deze stad is hem onlangs in de modelwijk Lewenborg een stuk grond aangeboden, dat hij samen met de bewoners tot een dynamisch hart mag herscheppen.

Le Roy toonde zich deze week zeer ingenomen met de opdracht, omdat hij meer nog dan in de Kennedytuinen in Heerenveen aan zijn filosofie vorm kan geven. De eerste tienduizend bomen zijn al geplant. Een andere interessante opdracht voor de schilder-tekenleraar uit Oranjewoud is een verzoek van de Amsterdamse Dienst Beplantingen om op de vervolg-Floriade (de Floradam) op een braak liggend stuk grond zijn creativiteit uit te leven. Het verzoek is vooral interessant, omdat de 48-jarige Le Roy het vorig jaar de Floriade als een sublimering van de netheidscultus fel bekritiseerde. Le Roy mag volgens het hoofd van de Amsterdamse groenmakers op de Floradam, de heer F. Breman, doen en laten wat hij wil, „al

wordt het wat ik denk een grote wildernis”.

In het Groningse Lewenborg-project krijgt de om zijn ideeën zowel bezongen als verguisde amateur-ecoloog de ruimte, waarnaar hij altijd heeft verlangd. Zo zal machinale arbeid in de Groningse anti-wereld van Le Roy niet getoleerd worden en blijft onderhoud taboe.

*Volgens Le Roy hebben de gemeenten het in wezen in de hand of er een „ware creativiteit” ontstaat of niet. Kiest een gemeente voor zijn theorie van de besloten economie en schrapt ze de onderhoudsfactor dan komt er zicht op de naar zijn oordeel ideale situatie dat men voor het geld dat daarmee wordt bespaard eigen kunstenaars en architecten in kan zetten. Alle voorwaarden zijn dan aanwezig voor een volledig cultuurpatroon, volgens de Oranjewoudster ecooloog, die graag zou zien dat b. en w. van Groningen hem ook deze kans nog eens bieden.*

Le Roy, die op veel meer plaatsen in het land de gelegenheid krijgt een landschap te creëren dat tegenspel moet geven aan wat hij veelal de mono-cultuur van de stadsplanners noemt, verwacht binnen afzienbare tijd de verschijning van zijn boek, dat de hele problematiek uitvoerig aan de orde stelt.