

ALPHEN AAN DEN RIJN - Louis Le Roy is er altijd sterk op tegen geweest dat "Heerenvoet" het stempeel van "bedevaartplaats" opgedrukt zou krijgen. Dan zou er zoiets ontstaan als het gewild Eindhoven. Jarenlang eest "ruwet" voor architecten, die willen zien hoe je in Nederland eigenlijk zou moeten bouwen. Terwijl de haven in en over Eindhoven rotssteenen, kon in het westen juist doorgevoerd worden. Ik bedank ervoor dat de Kiemafly-

aan een bedevaartplaats zou worden waar men kan zien hoe het eigenlijk zou moeten, terwijl niemand meer de kans zou krijgen het zelf te doen". Le Roy heeft dus ook altijd geprobeerd zijn ideeën ook in andere steden door te voeren. Het worden en oosten van het land werden weliswaar stormvloedruand vervoerd, de hoofdstatuten Leuwarden en Groningen voorop. Het wouven volg-

„Ze hebben tenslotte kathedralen met een schepje gebouwd”

Aan de lange lijst met "volpolders" gaat binnenkort ook Alphen aan den Rijn toegevoegd worden. Leeuwerik en leraren van het (de) volkscollege Astronodologie aan het Marsdijk zijn hier bezig een ecologische tuin te realiseren rond hun filosofische schoolgebouwe. Louis Le Roy begeleidt, maakt schetsen, geeft aanwijzingen. Het is voor het eerst dat hij met schiederen werkt.

De meesten van hen hebben, wanneer de maartjes moeten worden gemetseld, nooit een troffel in handen gehad. Le Roy komt het te leren. Als hij zich nog werk luistrend in de hal van de school ophouden, vanwege de afnemende rapen, merkt Le Roy buiten al jaarl, cement en water. "Ik ben hier gekomen om te meten, dus metast ik", zegt hij wat terug. "Er zijn er zoveel in Neder-

land die er de bodem van strappen en het verhoord doen". De Haagse kunstenaar Peter Kees tekent kondigt aan dat hij een hulpmiddel nodig heeft om zijn werk te kunnen doen; het maken van een monumentaal houtsculptuur, welke komt de staan in de tuin van het Alphenoise Astronodologie. Le Roy is daar bij op tegen. "Op dit stuk grond geen machines. De moeders graven

we zelf een kuil van vijf meter diep". Kees kan werpt hem voor de voeten dat hij dus wel bezitgen als slaven gebruikt. Le Roy reageert direct. "Eenmaal twee uur heb ik hier in mijn eentje met mijn klote poten een tuin aangelegd. Ze hebben tenslotte ka- thedralen met een schepje gebouwd..."

Dat juist deze Alphenoise school voor een dergelijke aanpak heeft gekozen is niet zo verwonderlijk, wanneer je iets weet van de ontwikkelingsfase die de school voortziet. "Kennis moet voortkomen uit ervaring. Ik niet een overdraagbaar. Leuwarder studenten worden gegeven dat leerlingen worden gebracht tot een voren

van echt verandering. Niets is vastgelegd. Alle vakken zijn even belangrijk omdat zij stuk voor stuk invloed uitoefenen op het leven, de dagelijkse werkdag". "Astronodologie staat dan ook voor een gemeenschap van mensen, die hun verscheidenheid van stand, geloof of levensbeschouwing, voor langere of kortere tijd samen kunnen en de meest ervaren

dige levensomstandigheden om te maken naar de zin van het leven, het Absolute, de Waanzin, Groot. Het accent ligt er op het leren samenleven en leren waarden van andere mogelijkheden, zonder competitielement, zonder positievecht. De ecologische tuin van Le Roy in Alphen groeit, langzaam maar gestaag. Het stuk grond is klein, de uitdaging dus te groot...



★ "Ik ben gekonise om te meten, dus metast ik".

„Iedere tuin een natuurlijke zaak”

