

Oostenrijkse lof voor ecooloog uit Oranjewoud

HEERENVEEN - Hoewel de Oranjewoudster ecooloog Louis G. le Roy de laatste jaren in ons land wat minder aan de weg timmert, geniet zijn filosofie over inschakeling van het natuurlijke landschap bij de stedenbouw en de actieve betrokkenheid van de mens bij dat proces, nog steeds veel belangstelling.

Zeer onlangs kreeg de waardering voor het werk van de 55-jarige Le Roy nog weer op bijzondere wijze vorm door het hem aangeboden erelidmaatschap van de vereniging „Semiferox” van de Österreichische Akademie der Wissenschaft in Wenen. De onderscheiding viel de „Wäldster” ecooloog ten deel op voor-

spraak van de bekende professor en Nobelprijswinnaar prof. dr. Konrad Lorenz, docent in de diersociologie en in zijn land een vooraanstaand natuurbeschermmer.

Le Roy kan de onderscheiding voegen naast vele andere uitingen van waardering voor zijn pionierswerk tegen de vervlakkende, geestdodende monocultuur. Het vroegste begin van zijn inconvetionele visie op het terugveroveren van de natuur midden in de groot-stad ligt in Heerenveen, waar het eerste experiment in 1966 gestalte kreeg. Sindsdien zijn de Kennedytuinen met hun gevarieerde begroeiing in heel Europa bekend geworden, al beschouwt Louis le Roy deze aanzet tot de creatie van alternatief groen in de stad nu ten dele als mislukt doordat het project eigenlijk in zijn eerste fase is blijven steken. In andere projecten, zoals de wijk Lewenborg in Groningen, heeft de volgende fase - de inschakeling van de mens bij dit ontwikkelingsproces - wel vorm gekregen.

Op Duitse tv

Nog onlangs kwam een Duitse televisieploeg naar Heerenveen om de ideeën en de uitwerking daarvan in een 45 minuten durend tv-programma vast te leggen. De uitzending zal onder de titel „Unkraut und Kultur” op 1 juni 's avonds via het (serieuze) derde Duitse net in het kader van de rubriek „Wissenschaft und Forschung” worden uitgezonden. Bevalve het projekt Lewenborg krijgt ook het experiment bij de Regenboogkerk in Leeuwarden in het programma veel aandacht.

Louis le Roy (in 1971 plaatselijk onderscheiden met het gemeentelijk ereteken, in 1972 met de „zilveren anjer” van het Prins Bernhardfonds, en schrijver van het boek „Natuur uit-schakelen, natuur inschakelen”) geniet over heel Europa nog steeds grote belangstelling voor zijn opvattingen over ecologie en de contra-cultuur in de stad.

De laatste jaren is hij landelijk de belangstelling wat aan het terugschroeven om tijd vrij te kunnen maken voor de introductie van zijn thema elders in Europa. Vooral op congressen en universiteiten kan de ecooloog uit Oranjewoud veel van zijn zienswijze kwijt. Ook in Oostenrijk, Zwitserland en Frankrijk is Louis le Roy geregeld stimulerend bezig. Het Franse projekt, waarin de Amsterdamse Fries adviseert, een plan in de stad Cergy Pontoise, 35 km ten noorden van Parijs, wordt eveneens in Nederland met interesse gevolgd door de verslagen, die Le Roy maandelijks over de vorderingen uitbrengt in het maandblad „Plan”. Zijn eerstvolgende optreden voert hem aan het eind van deze maand naar het Zwitserse Bazél, waar de ex-tekenleraar als gastspreker een drie uren durende lezing zal houden. Dit „euco-cabaret”, een relativerende opmerking van hem zelf, is onlangs nog in Zürich erg ingeslagen.