

Louis G. Le Roy

Louis G. Le Roy (68), de landschapsarchitect uit Oranjewoud die internationaal naam maakte door zijn revolutionaire 'wilde tuinen', exposeert op een van Frieslands bijzonderste plekjes vijftig aquarellen. Le Roy die ook schilder/schrijver is, kan tot 1 oktober over een van de sfeerrijke ruimten beschikken van de Dekema State te Jelsum.

Dit eeuwenoude bouwwerk - kruising tussen kasteel en boerderij - in de 'schaduw' van Leeuwarden is de enige Friese State met grachten en singels in de oorspronkelijke toestand, die nog bewoond is. Sterker nog: Gerard van Wageningen (72), de huidige eigenaar verzorgt er zelf rondleidingen waarbij zijn in kleurrijke taal geleverde toelichting op zich al de reis naar Friesland waard is. Zijn Deense vrouw Mona Bay Andersen (ook haar familiewapen siert de monumentale houten poort op de veertien meter lange toegangsbrug) gidst óók.

In schilderachtige omgeving treft de bezoeker onder meer aantientallen familieportretten (sinds 1587), zeer oude behangfragmenten, wapens, curiosa (zoals de zegelring van detectiveschrijver Havank, met wie oud-journalist/schrijver Van Wageningen bevriend was) en historische grachtvondsten zoals kanonskogels, stenen voorwerpen en een schaats van een mammoetbot. Adres: Dekemawei 5, Jelsum (tel. 05109-1357). Elke donderdag, vrijdag, zaterdag tussen 14-17 uur. Buitenlandse gasten kunnen gerust meekomen; een bordje vermeldt dat er buiten Fries, Frans, Engels en Deens 'auch wieder Deutsch' gesproken wordt.

'Slavende
de Navajo

Parool 20 8 1992