

In het kader van Simmer 2000

Friezen op Pelgrimstocht naar Eco-kathedraal te Mildam

MILDAM - In het jaar 2000 zullen vele duizenden geëmigreerde Friezen en Friezen "om utens" hun "heitelân" bezoeken. Zo is althans de verwachting van de organisatoren van de manifestatie Simmer 2000 en het vijfjaarlijkse culturele gebeuren Frysk Festival. De zomer van 2000 zal in het teken staan van een mondiale reünie, een pelgrimage van Friezen uit de hele wereld naar Friesland. De Eco-kathedraal te Mildam, waaraan kunstenaar Louis le Roy al enkele tientallen jaren werkt, zal het eindpunt zijn van één van de vijf wandelroutes naar heilige plaatsen in Friesland. De Eco-kathedraal zal in het jaar 2000 bedevaartsoord zijn, een plek waar al die duizenden Friezen "om utens" op hun pelgrimstocht naar de geboortegrond zullen samenkomen.

Hirub Mous, artistiek leider van het Frysk Festival, ziet in het fenomeen pelgrimage een gelijk-

kenis met deze voorgenomen reünie van de Friezen. Vijf kunstenaars zijn daarvoor uitgenodigd om in samenwerking met een schrijver, een musicus, een theatermaker, een landschaparchitect en een cultuurfilosoof een kunstwerk te realiseren waarin het thema pelgrimage centraal staat. Een blijvende herinnering te realiseren aan de Friese bedevaart of juist een kunstwerk te maken met een tijdelijk karakter, passend in de sfeer van het gebeuren. Vele wegen staan open om de bezoeker als een pelgrim in een kunstwerk te betrekken. De Eco-kathedraal in Mildam sluit naadloos aan op de beoogde opzet van het project Simmer 2000, daar de kathedraal uit zichzelf al toewerkt op de komende generaties. Het is een project dat ontstaat als het product van een levenslange samenwerking tussen natuurlijke organismen en uitsluitend tot stand komt met behulp van vrij energie - menselijke arbeid.

Van de Eco-kathedraal bestaan geen bouwplannen of schetsontwerpen, het is een spontaan ontstaan en zich ontwikkelend proces. Eind jaren 60 kregen de ideeën van Louis le Roy vorm in een zogenaamde proeftuin langs de Kennedy- en Europa-laan nabij het centrum van Heerenveen. Maar door de inmeniging van fanatiek wiedzende hoveniers en niets ontziende stadsplanologen verwerd dat unieke project tot een verward stadspark. In Mildam kan le Roy wel zijn gedachtengang, verwezenlijken zonder het geluid van maaimachines en snoeischaars.

*Heerenveense
Courant
30/9/98.*