

Oeuvreprijs voor landschapsarchitect Louis le Roy

De oeuvreprijs voor de beeldende kunst ging vrijdag 1 december naar Louis le Roy. In de Janskerk in Utrecht nam de 74-jarige schilder en landschapsarchitect de prijs in ontvangst van het Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst.

De Ekokathedraal in Mildam, de Europalaan in Heerenveen, de Lewenborg in Groningen, en het boek 'Natuur uitschakelen-Natuur inschakelen' vormen het tastbare oeuvre in Nederland van Louis le Roy. Deze werken en de (inter)nationale betekenis in de jaren zeventig van Le Roy voor de ontwikkelingen in de tuin- en landschapsarchitectuur waren voor de commissie voldoende aanleiding om de oeuvreprijs van f30.000 aan de Heereven-er toe te kennen.

Het meest markante project uit de reeks werken van de voormalig tekenleraar is de Ekokathedraal in Mildam. Hier heeft Le Roy in dertig jaar een complexe structuur gebouwd van gestapeld stenen restmateriaal

afkomstig van de gemeente Heerenveen en natuur. In het juryrapport stelt de commissie dat 'zijn werk, ondanks de chaotische aanblik, ook beeldende kwaliteiten heeft. Zo heeft Le Roy allerlei trucs, bijvoorbeeld in de sfeer van inscenering, uit

het vakgebied van de landschapsarchitectuur toegepast.' In de loop van 2001 zal in Museum Willem van Haren in Heerenveen een informatiecentrum over de Ekokathedraal worden ingericht. ■



Foto: Michael Kooren

Louis le Roy (midden) neemt felicitaties en bloemen in ontvangst.