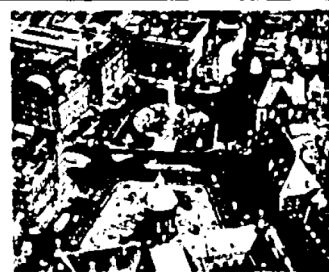




Amsterdam

door Elly van Hoeven

aan de lijn.



Als u een snipperdag over hebt en die wilt gaan besteden in Amsterdam, dan ga ik u een suggestie aan de hand doen.

Gaat u eens kijken in het Amstelpark aan de Europaboulevard, gemakkelijk te bereiken met het openbaar vervoer en met de eigen auto, vlak bij de RAI en vlakbij de Amstel. Naar mijn idee is dit het mooiste park wat we in Amsterdam hebben. Officieel is het een overblijfsel van de Floriade van een aantal jaren geleden. Het park is 38 ha groot en het is eigenlijk niet aardig om te spreken van een overblijfsel van die tuinbouw-tentoonstelling, want de afdeling beplantingen is nog steeds bezig het park, dat al in 1960 als plan klaar lag en door de komst van de Floriade versneld op poten is gezet, te verfraaien. Inmiddels hebben alle planten, struiken, bomen en dieren er hun draai gevonden en van het vroege voorjaar tot diep in de herfst is er altijd wel iets op z'n mooist. Is het niet de rhododendronvallei, dan is het wel de irstuin of het rosarium of het dahliarama. In de herfst zijn de bomen onvoorstelbaar mooi, in de winter is het er een brok diepe rust, waar de vogels rondscharrelen om toch nog een beetje aan de kost te komen.

Mag ik u eens even aan de hand meenemen? Laten we beginnen met de afzonderlijke tuinen. Ik noemde u er zojuist al vier; het rosarium is op het ogenblik op z'n mooist. Daar staan op het moment 160 verschillende rozensoorten uitbundig te bloeien. Daarnaast zijn er ook andere tuinen. De Belgische tuin is bijvoorbeeld een nagebouwde kloostertuin.

In de Duitse en Italiaanse tuin staan de typische planten van beide landen. De Japanse tuin is een heel vreemde voor wie met westerse ogen gewend is te kijken naar westerse tuintjes vol bloemen.

Alle onderdelen van deze tuin komen rechtstreeks uit Japan en hebben een specifieke betekenis. Er groeit wel wat, maar er bloeit weinig of niets. Zelfs de steentjes op het pad zijn door een tuinarchitect in een bepaalde volgorde neergelegd, met de bedoeling evenwicht en rust voor meditatie te scheppen. In het voorjaar is het vooral de pracht van de bloeiende kersen die een beziens-

waardigheid vormt. Er is ook een coniferentuin, met tussen de heidestruiken door alles wat er op het gebied van deze groenblijvers te koop is, inclusief de dwergvormen van naald- en schubbladige coniferen. Vooral hartje winter is het een verrukking daar rond te dwalen.

Kassen zijn er te over. Er in, en in sommige gevallen er omheen, vindt u in hun eigen atmosfeer planten, bloemen en bomen uit Australië, Amerika, Azië, Afrika en Europa. Sommige planten kent u ongetwijfeld, zij het in wat miezriger vorm omdat het hier nu eenmaal niet hun eigen klimaat is, uit uw eigen vensterbank.

Waar ik persoonlijk erg gek op ben, zijn de zogenaamde natuurgebieden.

Om te beginnen is er achter de vijver van het mooiste huis langs de Amstel, het buiten Amstelrust, een fantastisch natuurgebied gecreëerd, met de stokoude bomen van Amstelrust als decor. Hier kunt u natuurlijke en halfnatuurlijke vegetatie zien, op een manier die zoveel mogelijk beantwoordt aan het beeld van de vrije natuur. De verlanding op veenachtige bodem is hier in verschillende stadia te zien, afhankelijk uiteraard van de grondwaterstand. Ik weet niet of u wel eens van de oppertuinman Le Roy heeft gehoord; hij is de man van het zogenaamde vrije groeiproces. Le Roy laat alles groeien zoals het groeit.

Het wordt niet gesnoeid, er wordt niet geschoffeld en gemest, de natuur gaat zijn eigen gangetje maar. Op die manier heeft de natuur het altijd al gered en waar bemoeien wij mensen ons eigenlijk mee? Zo'n Le Roy-landschap is hier ook gecreëerd. Aanvankelijk was het op die plek eigenlijk een wat kale bedoening: alleen blote grond met restanten van elders uit het park, waarop aarzelend de eerste vegetatie — vooral veel paddestoelen — begon te komen. Nu we een paar jaar verder zijn, is vooral dit stuk natuurgebied prachtig ontwikkeld. Datzelfde is trouwens het geval met het stuk bedreigde flora. Ook hier heeft de tijd in het voordeel gewerkt en zijn de wilde planten die hier zijn neergezet in hun eigen reservaat welig gaan groeien en

bloeien. Alle planten die hier staan — afkomstig uit bos, hoog- en laagveen, vanuit de nabijheid van beken en dijken — worden in hun oorspronkelijke omgeving bedreigd door het ingrijpen van de mens in de natuur. En het is ronduit verbijsterend om te zien hoeveel soorten dat wel zijn.

Beesten zijn er ook in het park. Er zijn Gibbonapen, zeehonden, alpaca's, kangeroes en flamingo's en, op het uiterste puntje van het park, vlak bij dat lelijke beeld van Rembrandt en vlak bij de molen aan de Amstel, een wekje met lammetjes, schapen en koeien. Lieverdjes allemaal — vooral de pasgeboren zeehondjes zijn om compleet op te eten — maar eigenlijk veel leuker is dat door de hele gesteldheid van het park ook wilde vogels naar dit stuk groen zijn gekomen.

Vogelliefhebbers hebben vast kunnen stellen dat in de polders rond Amsterdam maar liefst 232 verschillende soorten vogels broeden. In het park heeft men er inmiddels zo'n kleine 50 soorten broedvogels waargenomen. Om er enkele te noemen: over eksters struikelt een mens hier bijna, net zoals over de Vlaamse gaaien. Verder zitten hier onder andere reigers, boomvalken en torenvalken, verschillende soorten uilen, spechten, diverse soorten duiven, boomkruipers, gekraagde roodstaarten. Aan en in het water volop verschillende eendensoorten, meerkoeten, meeuwen en visdiefjes. En overall natuurlijk de laawaierige scholeksters.

Wat u nog meer in dit park kunt doen: wandelen, de sauna in, midgetgolf spelen, met de kinderen naar de speeltuin of de kinderboerderij, tentoonstellingen bekijken, gewoon niets doen of lekker eten en drinken. Dat kan hier allemaal en op het eten en drinken na kan dat allemaal voor niets. Op zichzelf al iets unieks voor Amsterdam. Als u alles op uw gemak wilt bekijken, bent u zeker een uurtje of zes kwijt. Als u met het eigen Amstelparktreintje gaat, gaat het natuurlijk allemaal wat sneller, maar dan mist u wel het een en ander en dat is, eerlijk gezegd, toch eigenlijk erg jammer.