

Duitse universiteit biedt Louis le Roy professoraat aan

HEERENVEEN — De universiteitsraad van de Universiteit van Kassel heeft de 51-jarige tekenleraar en ecooloog Louis G. le Roy uit Oranjewoud een professoraat aangeboden in de landschapsarchitectuur. Le Roy heeft het aanbod in overweging genomen. De als docent aan de Rijkscholen Gemeenschap in Heerenveen verbonden Le Roy staat niet voor een gemakkelijke keus, omdat hij in Nederland en België intensief betrokken is bij verschillende door hem opgezette projecten, waar men de ecooloog bij de verdere plan-ontwikkeling moeilijk als adviseur kan missen.

Le Roy kreeg met zijn filosofie over de contra-cultuur internationale bekendheid. Van zijn boek „Natuur uitschakelen, natuur inschakelen” zijn inmiddels bijna 30.000 exemplaren verkocht. In West-Duitsland, waar eveneens grote belangstelling voor zijn theorieën bestaat, zal nu een Duitse vertaling verschijnen. Een Stuttgarter uitgever heeft aangeboden het boek te willen drukken. Enkele Westduitse ecologen, werkzaam aan de universiteit van Stuttgart, zullen aan de totstandkoming medewerken. Onderhandelingen over een Engelse versie van „Natuur uitschakelen, natuur inschakelen” zijn nog gaande.

Ook in Frankrijk toont men belangstelling voor Le Roy's experimenten, waarvan Heerenveen in 1966 de primeur had met de aanleg van de tuinen langs de Kennedylaan. Het gemeentebestuur gaf in 1971 blijk van zijn waardering voor de activiteiten van de „Wäldster” ecooloog door hem in een bijzondere raadszitting het gemeente-

lijk ereteken uit te reiken. Louis le Roy is sinds hij in Nederland en daarbuiten begrip ontmoette voor zijn ideeën een uiterst druk bezet mens. Z'n vrije tijd vliegt heen met schrijven, het begeleiden van talrijke projekten en het geven van lezingen, waaronder gastcolleges aan uiteenlopende hogescholen. In de loop van dit jaar verscheen van zijn hand een zeer uitvoerig en doorwrocht artikel in het Nederlandse architectenblad „Plan”. Binnenkort zal ook het Belgische architectenblad „Neuf” een bijzonder nummer aan dit verhaal wijden, waarin de schrijver alles nog eens uitdiepend op een rijtje zet.

(ADVERTENTIE I.M.)