



Foto LC/Niels Westra

Heerenveens raadslid
schoffeert Louis Le Roy.

Ecokathedraal

Raadslid Theo van Eijden van de gemeente Heerenveen vergelijkt een tuin met een stuk natuur. Kan niet. In de LC van 5 februari pleit hij voor het inperken van de activiteiten van Louis Le Roy aan zijn ecokathedraal in Mildam. Trieste zaak. Het project, uniek in de wereld, valt op geen enkele manier in het bestemmingsplan te passen. En daarom illegaal, vindt Van Eijden. De CDA'er wil een visie: „Wat mag, hoe hoog, hoe groot en wanneer is het

af?” Dan vergelijkt hij het met de tuin van een mevrouw in Gersloot, die ingeperkt moet worden onder druk van een dwangsom. Ook niet leuk.

Helaas gaat de vergelijking niet op. Achter deze 'bouwplaats' staat al een visie. Namelijk die van de filosoof en kunstenaar Louis Le Roy. Creëren mag, zo hoog als je durft, zo groot als nodig en nooit af. Dit is een oneindig veel mooier bestemmingsplan dan wat Van Eijden als normaal en keurig beschouwt. Zelf schoffeert hij Le Roy door hem een stenenstapelaar te noemen. Bah! In dit gebied krijgt de filosofie van Le Roy vorm middels een uitzonderlijk bouwwerk.

Een onwezenlijk gevoel van rust, harmonie en schoonheid komt daar over mij. Cool. Het heeft echter niets te maken met erf-scheidingsrecht.

Daarom, Theo van Eijden, moet dit project door kunnen gaan en mag je het niet vermoorden door het in een plan te willen passen. Laat je door de toekomst eens verrassen. Denk eenvoudig. Legaliseer het desnoods door de ecokathedraal buiten het bestemmingsplan te laten, en geef het gebied een aparte status. Dan heb je er voor eeuwig geen omkijken naar. Goed?

Rottum.

Jan Wind.