

# Ecokathedraal eindbestemming van een hedendaagse pelgrimage

De manifestatie Simmer 2000 roept onwillekeurig de gedachte op aan een middeleeuwse pelgrimage. In het kader van het project Pylgers nei Fryslân, dat deel uitmaakt van het Frysk Festival, kreeg een aantal kunstenaars de opdracht kunstwerken te vervaardigen op bijzondere locaties. Het zou een 'heilige plaats' kunnen zijn of worden, hoe dan ook: het einddoel van een hedendaagse pelgrimstocht.

Zo kunnen de bezoekers van Simmer 2000 als bekroning van hun pelgrimstocht letterlijk een steentje bijdragen aan de bouw van de Ecokathedraal in Mildam. Dit bijzondere bouwwerk, waar natuur en cultuur elkaar ontmoeten, neemt een centrale plaats in binnen het Pylgerproject.

Speciaal voor Simmer 2000 heeft Louis Le Roy een groot plateau laten aanleggen bij de ingang van het terrein. Dit plateau bestaat uit restanten van bestratingen. Dit allegaartje van gebroken stoepranden, bekapte straatklinkers, beschadigde trottoirtegels, ontwateringsputjes en oud rioleringsmateriaal verwerkt Le Roy met de hand zonder hulp van buitenaf.

Zo ontstaan de meest wonderlijke bouwsels, waarin de natuur vrij spel heeft. De pelgrims van Simmer 2000 kunnen hier een begin gaan maken met de bouw van een gigantische kooromgang, die de bekroning zal vormen van de Ecokathedraal. Op deze manier zal wellicht voor honderden jaren een herinnering blijven bestaan aan deze bijzondere gebeurtenis in het jaar 2000.

De Ecokathedraal in Mildam is een uniek project omdat de factor tijd hier alle ruimte wordt gegund. Louis le Roy denkt niet in jaren, maar in eeuwen. Toekomstige generaties worden uitgenodigd een bijdrage te leveren in een proces van bouwen en groeien. Zo is inmiddels in de afgelopen dertig jaar een uiterst complexe structuur ontstaan die het midden houdt tussen een verlaten Inca-tempel en een natuurlijk eldorado 'in the middle of nowhere'.

De gedachte om de Ecokathedraal van Le Roy een centrale plaats te



De eco-kathedraal van Louis le Roy. Foto LC/Niels Westra

geven in het pylgerpojekt lag voor de hand. Le Roy heeft met zijn kathedraal een idee gelanceerd dat zich uitstekend leent voor het gebruik als ontmoetingsplaats in het jaar 2000. Hem is gevraagd voor deze gelegenheid samen te werken met John Körmeling, die ooit een leerling van hem was en als zo velen door zijn ideeën is geïnspireerd.

Deze samenwerking zal ook worden toegelicht in het boek over de Ecokathedraal dat deze zomer bij de Fries Pers verschijnt. Dit boek biedt een overzicht in woord en beeld, waarbij niet alleen het ontstaansproces wordt getoond van een hedendaagse kathedraal in de afgelopen decennia, maar ook de

veranderingen die erin optreden met de wisseling van de seizoenen.

Bovendien wordt met dit boek zicht geboden op het gedachtegoed van Le Roy, waaruit dit bijzondere bouwwerk voortkomt. Dit boek zal bovendien deel uitmaken van een reisaltaar dat de pelgrims van Simmer 2000 mee naar huis kunnen nemen.

Het reisaltaar bevat een unieke verzameling kunstwerken, die alle betrekking hebben op het thema pelgrimage. Het altaar kost f200. Lezers van de Simmerkrant kunnen tot 1 mei een exemplaar reserveren voor de gereduceerde prijs van f150. Informatie bij: Frysk

Festival, postbus 1288, 8900 CG, Leeuwarden. Telefoon: 058-2343434.

Her reisaltaar is een luxe uitgevoerde houten opbergkast (maten: 40 bij 20 bij 15 cm) met op de deur een fraaie voorstelling in zeefdruk. Het bevat in de eerste plaats een bijzonder keramisch object, ontworpen door Nicolas Dings en vervaardigd door Koninklijke Tichelaar in Makkum. Zoals alle produkten van Tichelaar is ook dit gemaakt van Friese zeeleien.

Elk exemplaar is uniek door zijn beschildering. Dit kunstwerk – 'met het hoofd in de wolken en voeten op aarde' – verwijst naar

de pelgrim van alle tijden die op weg gaat om zichzelf te hervinden.

Het reisaltaar, dat in een gelimiteerde oplage wordt uitgebracht, bevat verder de volgende 'reliëken', waarin alles wat het Pylgerproject te bieden heeft wordt samengevat: Een virtuele pelgrimage op CD-Rom (Tilly Buij/Gerard Groenewoud en Peter Sybenga), een CD met windmuziek (Klaas Hoek en Gerrit Terpstra), het boek over de Ecokathedraal (Louis le Roy en John Körmeling), een videoband 'Tussen hemel en aarde' (Mark Bunder/Patrick Gofre en Douwe Kootstra) en een bundel kostuumontwerpen (Hilde Mulder en Auke de Vries).