

---

## Ecokathedraal gaat ondanks ruzie door

LEEWARDEN – Het project in de Ecokathedraal als onderdeel van het Frysk Festival gaat gewoon door. Bezoekers kunnen Louis le Roy tijdens Simmer 2000 komen helpen met het stapelen van stenen tot een muur, die langer wordt naarmate er meer helpers komen. De ruzie tussen Le Roy en kunstenaar John Körmeling, die zouden samenwerken, speelt daar geen rol in, aldus Huub Mous van Kunstwerk.

De Ecokathedraal van Le Roy is onderdeel gemaakt van het kunstproject 'Pylgers nei Fryslân'. Verschillende manifestaties maken daar deel van uit: concerten en windorgelklanken van Klaas Hoek en Gerrit Terpstra, een cd-rom van Gerard Groenewoud, Tilly Buij en Peter Sijbenga, een literaire fietsroute door het zuidwesten van Friesland en een tentoonstelling van Nicolaas Dings in keramiekmuseum Het Princessehof.

Dings ontwierp ook een 'reiseltaar', waarin van al die onderdelen iets terug te vinden is: cd's, vi-

deobanden, boekjes en een keramische vaas met een kinderhoofdje. Daar zitten onder meer ook twee werkhandschoenen in met pompeblêden, voor de ruwe arbeid in de Ecokathedraal. „Er zijn ook begeleiders, om te voorkomen dat mensen die zware stenen op hun voet laten vallen”, vertelt Mous. Le Roy heeft al ver van tevoren een fundering aangelegd, waarop de muur komt.

Mous vreest, dat door de ruzie de indruk ontstaat dat ook de gezamenlijke bouw van de muur van de baan is. Dat is niet zo. Maandag zijn er zeventig bezoekers in de Ecokathedraal geweest, dinsdag tachtig. Gisteren was het terrein vanwege de regen afgesloten. Niet alle bezoekers kwamen om te bouwen. „De meesten laten zich rondleiden. Maar ze kunnen zelf stapelen.”

Na afloop van de drie weken, die 'Pylgers nei Fryslân' duurt, komt er een gedenksteen. Daarop staat in draad: „Aetate A.D. 2000. Friezen om ústens útfanhûs yn Fryslân.” Aetate is latijn voor zomer.