

Ecokathedraal van Le Roy als oneindige inspiratiebron

Voor de een zal het altijd een hoop overwoekerd puin blijven, voor de ander vormt de ecokathedraal van kunstenaar/filosoof Louis le Roy juist een onuitputtelijke bron van inspiratie. Zeven leden van deze laatste groep lieten zaterdag onder leiding van fotograaf Philippe Velez McIntyre hun gedachten de vrije loop.

Door Feike Wouda

MILDAM - Gezeten aan een grote

tafel in de werkplaats van Louis le Roy filosofeerden zaterdag zeven deelnemers aan de excursie over het 3 hectare grote terrein er lustig op los. Ze kwamen uit het hele land naar Mildam om te praten over het idee achter de ecokathedraal. Aan het project aan de Yntzelaan moet minstens tot het jaar 3000 worden gebouwd, terwijl intussen de natuur haar gang gaat.

Begrippen als tijd, vrije energie, complexiteit en continuïteit vlogen zaterdag over tafel. De deelnemers hadden tijdens een eerste rondgang vijf woorden genoteerd, die ze vervolgens toelichtten.

Esther Boukema van de stichting Tijd, die het kunstwerk heeft geadopteerd, zou wel in de werkplaats gegijzeld willen worden. „Op deze plek en met deze mensen, en dan kijken wat er groeit.”

In de ecokathedraal komen natuur en creatieve processen samen. „Het proces ontstaat zonder beeld of plan van een vooraf gedefinieerd eindresultaat in ruimte en tijd.” Met een serie bijeenkomsten, waarvan die van zaterdag de eerste was, wil de stichting Tijd de mensen „impregneren met het gedachtegoed van Le Roy”, legt Bou-

kema uit.

Tijdens een tweede rondgang over het terrein legde de Franse fotograaf Philippe Velez McIntyre uit welke gevoelens volgens hem op een bepaalde plek overheersen. Hij maakte eerder het fotoboek 'Natuur, cultuur, fusie' over het kunstwerk.

Voor McIntyre biedt de ecokathedraal in ieder seizoen nieuwe inspiratie. „Alles heeft een eigen kleur en omdat de natuur haar gang kan gaan, is het iedere dag anders.”

Peter Wouda uit Heerenveen is al zes jaar kind aan huis bij het

project. „Wat it foar my sa bysûnder makket is dat it minsken leart om goed mei harren enerzjy om te gean. Alles moat tsjinnurdich sa gau mooglik klear wêze, wylst hjir te sjen is dat ast it rêstich oan dochst, der fansels wat spesjaals groeit.”

Voor S'ace de Groot uit Bakkum is het ook niet de eerste keer dat hij in Mildam is. Hij bewondert het gedachtegoed van Le Roy. „Toen ik hier voor het eerst kwam, viel alles op zijn plek. Zo ben ik en zo leef ik.”



Zeven deelnemers aan de excursie over de ecokathedraal filosofeerden in de werkplaats over het kunstwerk.