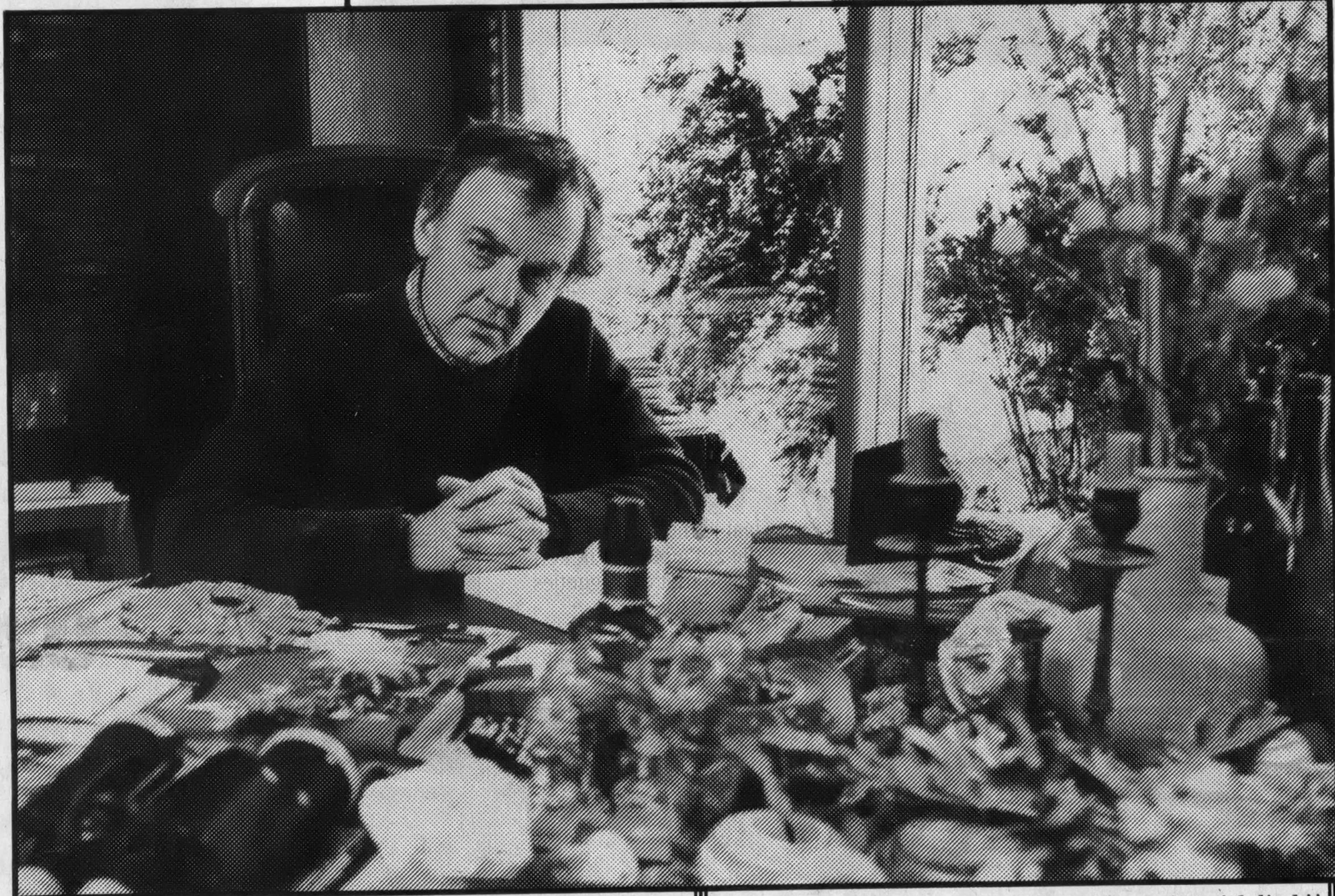


Tien jaar wild- groei in beeld

Vanavond:
Ontmoetingen (Avro)
20.50 uur
Nederland 1



• De ecotect Louis le Roy achter zijn ronde tafel die hij in het Avro-programma Ontmoetingen gebruikt om zijn denkbeelden te verduidelijken.

Fries laat natuur haar gang gaan

HILVERSUM — Hij wil niet als architect of eco-loog door het leven gaan. Dus noemt hij zich ecotect. Maar Louis le Roy, de man van de wilde tuinen, is niet alleen door deze benaming uniek. Ook zijn ideeën zijn, hoewel hij er al lang mee bezig is, voor velen nog steeds revolutionair.

Ongeveer tien jaar geleden kon de televisiekijker voor het eerst met Louis le Roy, ondanks zijn naam een rasechte Fries, kennismaken. Donderdag gebeurt dat voor een tweede keer. In de Avro-serie Ontmoetingen is Le Roy drie kwartier met de camera gevolgd. Hij komt uitvoerig aan het woord en enkele voorbeelden van zijn werk komen eveneens in volle glorie in beeld.

Tevreden

Dat zorgt ervoor dat Le Roy zelf zeer tevreden over deze uitzending is. Hij zegt: „Dit programma is veel beter dan die uitzending tien jaar geleden bij de Vara. Toen moest het eigenlijk allemaal nog beginnen. Nu kan de kijker zien wat er in tien jaar evolutie is gebeurd.”

Le Roy doelt daarbij vooral op zijn eigen tuin, die het beste als een soort jungle kan worden omschreven. Achter allerlei bomen, struikgewas en onkruid gaat zijn woning in het Friese Oranjewoud schuil. Alles groeit onder het motto: Laat de natuur zijn gang maar gaan. De ondertitel van dit programma luidt dan ook niet voor niets: Ik heb de natuur aan mijn kant.

De theorieën van Le Roy zijn niet eenvoudig weer te geven. Het beste is om hem zelf aan het woord te laten. Het is geen wonder dat hij over de hele wereld uitnodigingen ontvangt om spreekbeurten te houden. Vooral in West-Duitsland is hij veelgevraagd.

Summier weergegeven komt het er op neer dat Le Roy bijna alles onder de natuur verstaat. De stad zegt hij bijvoorbeeld ook als een natuurlijk klimaat te accepteren. Ook de mens valt daar onder. Dezelfde mens die volgens Le Roy binding met de natuur moet hebben.

Wildgroei

Daarom is hij begonnen met projecten zoals de Kennedylaan in Heerenveen, een wilde plantentuin waar de natuur zijn gang had moeten gaan. Maar in werkelijkheid is daar niet veel van terechtgekomen. In opdracht van de gemeente houdt de plantsoendienst de wildgroei binnen de perken. Dat was niet de bedoeling van Le Roy, die ook wilde dat de bevolking erbij betrokken zou blijven. Maar ook dat is niet gelukt.

Verkoop

Doordat zijn plannen nogal onorthodox zijn, ligt Louis le Roy herhaaldelijk overhoop met ambtenaren, die hem vaak in zijn mogelijkheden willen beperken. „Dat is mijn onkruid”, zegt Le Roy schalks na het zien van de film.

De laatste woorden van Le Roy in de documentaire zijn in dit verband ook overduidelijk. Tot de kijker zegt hij: „Sterkte met uw werk in onze overgeorganiseerde maatschappij.”