

Natuur beste architect uitbreiding Le Roy-tuin

JAN LIGTHART

HEERENVEEN Voor het eerst sinds de oprichting breidt de Le Roy-tuin in Heerenveen uit. Een uitgewerkt plan ontbreekt. Dat past nou eenmaal niet in de visie van kunstenaar Louis le Roy uit Oranjewoud. „De natuur is leidend.”

Er was een tijd dat de Le Roy-tuin aan de Kennedylaan in Heerenveen verbonden was met Oranjewoud. De komst van de Oranje Nassaulaan maakte daar een einde aan.

Via de gele voetgangersbrug over de toegangsweg konden bezoekers nog wel oversteken tussen de eokathedraal van Louis le Roy (1924-2012) en zijn woonplaats Oranjewoud. Tot dit voorjaar, toen de brug werd gesloopt vanwege de verbreding van diezelfde Nassaulaan.

Peter Wouda (56) heeft het allemaal zien gebeuren. Hij is bouwmeester van de tuin, die bekendstaat om de met tegels en stenen gestapelde bouwwerken. Een jaar na de aanleg in 1966 werd Wouda geboren in de naoorlogse wijk Heerenveen-Midden. „Er is in de loop der jaren een stukje van de tuin afgesnoept. Eigenlijk worden we daar nu voor gecompenseerd.”

Vorige week werden de gemeente en Stichting Tijd, beheerder van de eokathedralen in Heerenveen en Mildam, het officieel eens over uitbreiding van de tuin. Het gaat om een stuk groen tussen de Rembrandtlaan en Oranje Nassaulaan. „Eigenlijk maakt de tuin straks een bochtje. Tot aan die boom ongeveer”, wijst Wouda.

De stichting en de gemeente maakten eerder al eens afspraken. Zo werd in 2005 uitgesproken dat de tuin waardevol is voor Heerenveen en de komende honderd jaar bevorderd moest worden.

‘Er is in de loop der jaren een stukje van de tuin afgesnoept’

De eokathedraal verdient die waardering, vindt Wouda. „Je waant je hier niet in een woonwijk maar in een regenwoud. De tuin wordt van generatie op generatie doorgegeven. Het is zo mooi om bezig te zijn met iets waarvan je het eindresultaat nooit zal zien. Net als bij een kathedraal.”

Volgens de visie van Le Roy is de

eokathedraal een plek waar mens, plant en dier zonder plan samenwerken. Met minimaal onderhoud moeten natuurlijke processen de tijd krijgen.

Een uitgewerkt plan of ontwerp ontbreekt daarom voor het nieuwe gebied. „We konden de gemeente geen tekening of tijdpad geven. Dat strookt niet met onze visie dat de natuur leidend moet zijn,” zegt Wouda. „Voor de gemeente is dat lastig, want zij moeten een akkoord geven op iets waarvan ze niet weten hoe het er straks uit gaat zien.”

Volgens Wouda was het door de inspanning van Jaap van Veen, de wethouder die deze week afscheid nam, dat de uitbreiding gelukt is. „Nu is het een kwestie van vertrouwen tussen gemeente, de stichting en omwonenden.”

Al zijn er wel een paar afspraken gemaakt. Zo mogen nieuwe stenen bouwwerken op deze plek niet hoger zijn dan 1,5 meter en moet de stichting er rekening mee houden dat deze locatie een belangrijke entree voor Heerenveen is.

Stichting Tijd is daarom in gesprek met een landschapskunstenaar, die met omwonenden wil nadenken over de invulling. „Maar uiteindelijk is de natuur zelf de beste landschapsarchitect.”



Bouwmeester Peter Wouda is gelukkig met de uitbreiding van de Le Roy-tuin in Heerenveen. FOTO: NIELS DE VRIES