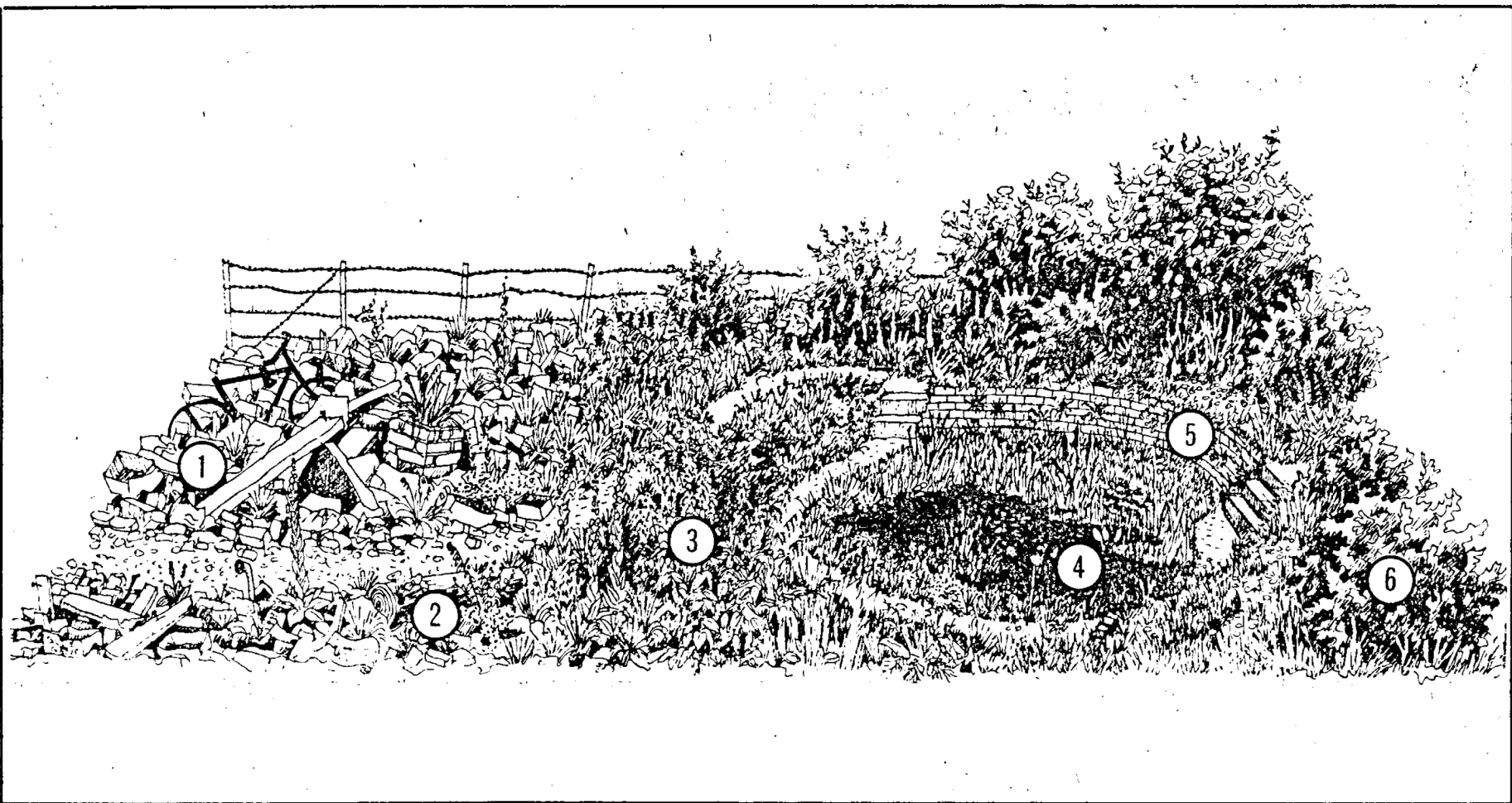


Tuingeschiedenis tussen cultuur en puinhoop



Geen mooier bewijs dat de stelling "Van mijn tuin is niets te maken" pertinent onwaar is dan het nieuwe boek: "25 eeuwen tuinkunst" van Arend Jan van der Horst. Op het eerste gezicht een duur kunstzinnig werk over alle belangrijke soorten tuinen die de mensheid heeft voortgebracht, en op het tweede gezicht ook nog wel. Maar wie de schitterende tekeningen en oude reproducties goed in zich opneemt kan delen van de inhoud ervan transformeren naar zijn eigen tuin of tuintje.

Het alomvattende boek besteedt trouwens ook rechtstreeks aandacht aan tuinen op schepen, achter stadhuizen, op de plaats van weggehaalde tegels in smalle straten, op een platje op de schuur, daktuinen etc. Dat is altijd mooi: culturele informatie en nog nuttig ook. Maar het boek geeft geen bemestingsadviezen of plantkeuzen, het gaat om grove indelingen, esthetische aspecten en historische karakteristieken.

Wat sommigen aan zal spreken: ook de "Le Roy-tuin" wordt genoemd. De afbeelding ervan lijkt een puinhoop weer te geven en dat is voor een deel ook zo (links), maar het gaat hier om

Deze Le Roy-tuin is niet representatief voor het mooie-tuinenboek: 25 eeuwen tuinkunst, maar wel aardig om eens te bekijken: 1 een puinlaag met velerlei ander afval 2 afdeklaag met aanwezige, liefst arme aarde, beplant en volgezaaid 3 met spontane begroeiing ontstaat de kruidlaag 4 een laag gedeelte wordt moeras 5 achter vocht- en warmtevasthoudende stapelmuurtjes ontstaat een eigen flora en fauna 6 hoge struiken geven schaduw, waardoor ook weer op den duur een andere vegetatie ontstaat.

een heus tuintype met een van tevoren bedachte wanorde waarin de natuur gewoon zijn gang kan gaan terwijl de tuinier echter wel af en toe over de schouder van de Schepper meekijkt. "Onkruid", staat in het boek, „is een term die voor deze tuinen niet van toepassing is, alles mag zijn plaats hebben en die ook behouden”.

Interessante cultuurfenomenen om kennis van te nemen zijn o.m. de palmenhoven van het oude Egypte, de Moorse lusthoven, de hangende tuinen van Mesopotamië, Romeinse tuinkunst, Chinese, Perzische, Japanse, Indiase, Italiaanse, Franse, Klooster- en natuurlijk Engelse tuinen. Een schitterende tuingeschiede-

nis en, zoals gezegd, nog praktisch ook. (f 44,- Uitgeverij Terra).

• Zomer & Keuning heeft drie volledig geactualiseerde (?) plantengidsen uitgebracht. In Heesters staat naast elke foto informatie over wat de plant nodig heeft. Een bloeitijdskalender maakt het mogelijk heesters zo te kiezen dat het hele jaar bloemen in de tuin staan. In Vaste Planten zijn 200 soorten afgebeeld en staan 40 tabellen die de planten op alle mogelijke manieren rangschikken. Zomerbloemen toont veel een- en tweejarige tuinplanten met kleurenfoto's en informatie en ook weer veel overzichten. Elke gids kost f 19,90.