

Fries MOZAI'EK



UNIEK PLAN BEGINT VORM TE KRIJGEN

Cultuur tussen flats

BOTANISCHE PLANTENVERZAMELING ALS OMGEVING VOOR RIJ BEELDEN

HEERENVEEN — Een landelijke primeur die al meer dan een jaar geleden voor Heerenveen werd uitgebreid door de heer L. G. le Roy uit Oranjewoud, begint vorm te krijgen. Werknemers van de gemeentelijke plantsoenendienst zijn onder leiding van hun chef de heer B. Hartstra bezig de gazons in de President Kennedylaan en de Europalaan te veranderen.

Wat daar komt? Een soort tuin, die een harmoniërende omgeving moet vormen voor een permanente beeldenexpositie. Alleen al die tuin wordt iets bijzonders, iets dat in geheel Nederland nog niet bestaat.

„Het wordt een botanische plantenverzameling, die op esthetische wijze wordt gevoegd en zo mogelijk op ecologische basis”, zegt de nu met de uitwerking van het plan bezig zijnde heer Le Roy. In begrijpelijker Nederlands komt het er op neer dat er een verzameling plantengemeenschappen wordt aangebracht, die zo tussen elkaar worden gezet dat zij een harmonisch geheel vormen.

● ANTILIJN

„Wij hangen de antilijn aan,” vervolgt de heer Le Roy, „alle lijnen moeten een contrast vormen met de omgeving en de plantengroei moet in contrast zijn met de begroeiing rond Heerenveen. Er komt dus bestialist geen gras aan te pas”.

De heer Le Roy en de heer Hartstra, die door het gemeentebestuur vrij worden gelaten in de keuze van planten, struiken en bomen, werken niet van een bepaalde tekening. Elke keer als de uitwerking iets vordert, gaan ze kijken wat de volgende fase moet zijn. „We improviseren”, zegt de heer Hartstra.

Als alles klaar is, moet men wanneer men midden tussen de begroeiing staat de flats langs de Kennedylaan niet meer kunnen zien. Dat

weten de beide heren zeker. Voordat het echter zo ver is, zijn er in elk geval zo'n 5 jaar verstreken, want de hele strook is ongeveer een kilometer lang. Aan de ene kant vormt de grens het Kuperusplein en aan de andere kant sluit de strook aan op de begroeiing bij de begraafplaats.

● PLANTENDEKEN

De bedoeling is dat men na verloop van tijd geen zwarte grond meer kan zien. „Alles wordt bedekt met één grote plantendeken met daarboven in etages heesters, bloemen, boompjes en bomen”. De heer Le Roy is vooral een liefhebber van ruige struiken. „Maar dan moet daar tussenin niet een witte berk staan, want dan wordt het net een plaatje; maar rode of zwarte berken”, legt hij uit. Voor de grondbegroeiing gebruikt men vooral allerlei inheemse en uitheemse heidesoorten.

Om de auto's die langs de strook in de parkeerhaventjes staan „weg te werken” heeft men op die plaatsen hoge muurtjes gemaakt van oude stenen. Op enkele plaatsen binnenin komen „zitjes” van ruwe houten balken. Een zandpaadje moet in de toekomst samen met de begroeiing sug-

gereren dat de bezoeker midden in een soort bos loopt en niet tussen de flats.

● IETS ANDERS

De beide heren zijn bijzonder enthousiast over het plan. Van het gemeentebestuur hebben zij van het begin af aan volledige medewerking gekregen, omdat men ook daar wel eens iets anders wilde dan alleen gazons of mooie parken.

Dat het iets bijzonders wordt staat wel vast. „Wij kunnen u er zo moeilijk iets over vertellen”, zei de heer Le Roy. „De mensen moeten zelf komen kijken”.

● ZELF KIEZEN

De beelden komen nog. Het plan gaat er van uit dat een beeldhouwer door hem zelf uitgekozen beelden inzendt en daaraan redelijke vergoeding voor krijgt. De kunstenaar mag niet worden geremd door allerlei voorwaarden waaraan een beeld elders vaak moet voldoen. Er komen dus beelden die een voorbeeld zijn van traditionele kunst, terwijl ook moderne, abstracte beelden een plaats krijgen.

Het aantrekkelijke is, dat de beeldhouwers hun werk ook kunnen vervangen, zodat men als het ware nooit uitgekeken kan raken. Op de lange duur is het de bedoeling dat de gemeente zelf ook een serie beelden aanschafft.

Gangmaker van de hele onderneming is de heer Le Roy, tekenaar aan het lyceum. Hij beschouwt de uitwerking ervan als zijn levenswerk. Als het werkelijk wordt zoals hij het zich voorstelt, zal Heerenveen er in de nabije toekomst een stuk cultuur bij krijgen van grootse omvang. En dat zou geen overdaad zijn.