

# Ontwerper van H.veense plantentuin

## „Onze straten zijn dof en vervelend”

VOOR EEN BEDROEVEND klein aantal aanwezigen — de uitgenodigde raadsleden lieten op een aantal na verstek gaan — heeft de voorzitter van de sectie Beeldende Kunst van de gemeentelijke Culturele Raad, de heer L. G. le Roy gisteravond in de raadzaal op Crackstate zijn plannen om langs de Kennedylaan een unieke plantentuin aan te leggen, toegelicht. Zoals gemeld is de gemeentelijke plantsoendienst reeds enige maanden bezig met de aanleg ervan.

In zijn aanloop naar de bedoe-  
ling van zijn initiatief, dat vol-  
gens de eerste reacties van de  
buurtbewoners gunstig is ontvan-  
gen, nam de heer Le Roy fel kri-  
tisch stelling tegenover de mono-  
cultuur, die naar zijn mening, de  
laatste jaren een verarmend en  
vervlakkend cultuurbeeld tot ge-  
volg heeft. Huizinga citerend, zei  
de heer Le Roy (hij is tekenleraar  
aan de rijkshbs in Heerenveen),  
dat de mens geen spel met de  
dingen meer kan spelen. „Het is  
alles te straf, te theoretisch, te  
idealistisch. We krijgen een soort  
van uitgeklede bouwkunst, waarin  
alleen de rechte lijn triomfeert.  
Het ontbreekt aan contrast”.

Nu men de huidige bouwkunst niet  
langer als uitgangspunt neemt, zal  
volgens hem het landschap de om-  
gekeerde functie moeten vervullen  
als corrector op de tekortkomingen  
ervan. Aan de hand van een groot  
aantal dia-plaatjes van monumentale  
gebouwen en kerken probeerde hij  
zijn gehoor duidelijk te maken wat  
de huidige bouwkunst vergeleken bij  
vroeger aan spanning, eerlijkheid,  
contrastwerking en vlakverdeling  
mist. „Alles ligt tegenwoordig in het  
volle licht”, aldus de heer Le Roy,

die overigens de noodzaak van ra-  
tionele bouw erkende, maar het  
daarom nog allerminst mooi zei te  
vinden. Wel: dood, ongeïnspireerd en  
wat de moderne straataanleg be-  
treft: dof en vervelend.

Hij toonde opnamen uit Amstel-  
veen, waar men inplaats van glad-  
geschoren, kleurige gazons een ruig  
opschietende, maar bewust gekozen  
plantengemeenschap koos van va-  
reens, gagel, heide en tientallen an-  
dere struik- en plantensoorten. Men  
moet het bos naar zijn mening bin-  
nen de samenleving trekken. „Dat  
willen de mensen. Zij zoeken het  
contrast met hun stierlijk vervelende  
betonflats. Er moet een levend hart  
komen. We moeten de mensen te-  
ruggeven wat we hun afgenomen  
hebben”.

Zoals we al eerder schreven zal  
de tuin straks een harmoniërende  
omgeving moeten vormen voor  
een permanente beelden-expositie,  
waarvoor beeldhouwers tegen  
een redelijke vergoeding door hen  
zelf gekozen beelden mogen inzen-  
den. Van het gemeentebestuur ge-  
niet de heer Le Roy, die de aan-  
leg van de plantenverzameling als  
zijn levenswerk beschouwt, volle-  
dige medewerking.