

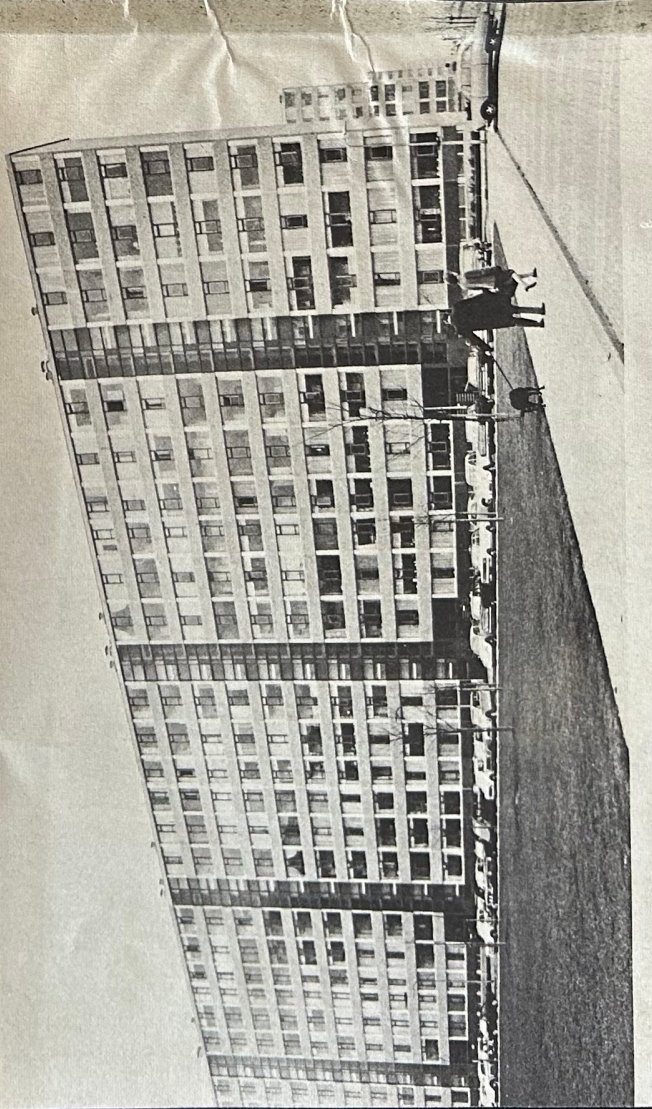
de tuinman van jules verne

1 oktober vorig jaar introduceerde Signalement tuinman-kenleraar Louis Le Roy, zijn ideeën en zijn werk, bij het televisiepubliek. Belle Bruins interviewde hem toen voor Vrije Geluiden en verschillende bladen namen het artikel over. Avenue van deze maand doet het nog eens dunnetjes over. Het Tijdschrift voor Architectuur en Beeldende Kunsten vara een geïllustreerde samenvatting van een groot debat over en met Le Roy uit. Belangstelling genoeg. Belangstelling te veel?

Zeer kort samengevat zegt Le Roy: Op het altaar van de economie en de technologie wordt het natuurlijk evenwicht geofferd. Het resultaat is vervlakking (ook letterlijk), toenemende eenzijdigheid, verarming van de natuur. De mensen raken geïsoleerd van hun natuurlijke omgeving, laten te veel over aan specialisten en zijn daardoor makkelijker manipuleerbaar. Maar dit proces is wel omkeerbaar als de mensen zelf, liefst in samenwerking met overheidsinstanties, daar toe het initiatief nemen, om te beginnen in hun eigen tuinen als ze die hebben en in hun eigen plantsoenen. Le Roy zelf heeft bijvoorbeeld in zijn tuin het natuurlijk evenwicht hersteld. Hij stopte stenen in de grond om weer kalk in de

overvecht

hoogovens



dinsdag nederland 1 22.00 uur

grond terug te brengen en vocht en warmte vast te houden. Hij bracht hoogteverschillen aan en daardoor verschillen in de waterhuishouding, een voorwaarde voor verscheidenheid in plantengroei. Het resultaat is er dan ook naar. Ongeveer 600 verschillende plantensoorten, die elkaar afwisselen en opvolgen en waarvan er verschillende niet meer voorkwamen in Nederland. Slakken houden de tuin schoon en wormen spitten hem om. In Heerenveen heeft hij op een strook van 1500 bij 18 meter tussen twee autowegen in samenwerking met de omwoners dezelfde principes toegepast. Heuvels, rijke begroeiing, paadjes niet van tevoren aangelegd maar vanzelf ontstaan waar de mensen er behoefte aan hadden.

Over deze ideeën en dit werk gaat het debat waaraan biologen, mensen van de plantsoendienst, planologen, stedenbouwkundigen, een psychiater, een econoom, mensen uit het publiek en ook een beetje Le Roy deelnemen. Het doel me een beetje denken aan een vergadering van de Koninklijke Academie te Londen uit de boeken van Jules Verne. Belangrijke, goedwillende heren die aan het begin van het boek toestemming en geld verleenden voor een ontdekkingsstocht per ballon. Daarna begon het boek pas echt. Het programma zal denk ik ook pas echt beginnen als we beelden zien van de moedeloosmakende fantasieeloosheid van onze omgeving en van de moedinsprekende initiatieven (Delft, Mariahoeve Den Haag, Utrecht) in de zin van Le Roy

foto's: willem despram

heerenveen

ew

het zelfgebouwde huis van louis le roy en zijn tuin

