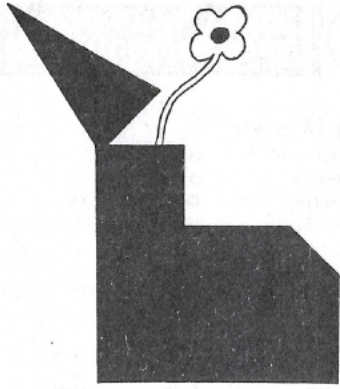




tweewekelijks feuilleton

tuinproject

Ontstaan van het tuinproject

De afdeling bouwkunde beschikt over een onderwijsopdracht Vormleer. Hiervoor wordt elk semester een beeldend kunstenaar uitgenodigd om met studenten samen te werken in een door hem te begeleiden project. Dit is in het algemeen een kortlopend project waarbij de deelnemende studenten mede bepalen, welke docent hen zal begeleiden. In het voorjaar van 1972 is een werkgroep gestart om een benoemings-voorstel voor te bereiden.

Louis le Roy

In dezelfde tijd was het werk van Louis le Roy erg actueel. Door publicaties, een lezing en excursies werd veel belangstelling gewekt voor zijn werk, maar ook voor zijn opvattingen over het scheppen van omgevingen waarin diversiteit staat tegenover monoculturen. Dit inspireerde tot het voorstel om le Roy voor te dragen als docent om een project op gang te brengen. Dit project zou in hoofdzaak een praktisch project moeten worden, waarvoor uiteraard een stuk terrein nodig was. In overleg met de B.T.D. werd door het C.v.B. een terrein aangewezen. Dat terrein is in eerste instantie ruwweg begrensd door aan de ene kant de hofjes tussen het paviljoen van bouwkunde, en een strook grond aan de overkant van de weg inclusief de bomenrij tot aan de sportterreinen. In het begin bestond de groep die aan het project ging meedoen uit 55 studenten. Dit aantal nam na een semester af tot een vaste kern van ongeveer 10 mensen. De belangstelling is inmiddels weer gegroeid zodat nu 20 studenten aan het project meewerken. Uit de eerste groep van 55 stu-

denten werden deelgroepjes gevormd die op verschillende plaatsen van het terrein aan het werk gingen. Het plan was om deze plekken die per groepje werden bewerkt op een vrij individuele manier, later aan elkaar te breien door tussen-vormen van begroeiing en tuinaanleg. Hierdoor werden die individuele werkplekken dus eigenlijk vertrekpunten voor het totaalbeeld.

Niveaueverschillen

Dat werken in die deelgroepjes bestond op de eerste plaats uit het maken van niveaueverschillen, waardoor micro-klimaten ontstaan die een essentieel onderdeel zijn voor de aanzet van de tuin. Het maken van grote niveaueverschillen leverde moeilijkheden op omdat op verschillende plaatsen leidingen in de grond zaten en wortels van bomen, die ontzien moesten worden. Om toch op grote schaal niveaueverschillen aan te brengen was het nodig om nieuw bouw materiaal aan te voeren. Erg geschikt hiervoor is puin, dat pas in najaar '73 kosteloos in grotere hoeveelheden ter beschikking kwam.

De zaaitijd

Intussen werd in de lente van 1973 aan verschillende hofjes zover vormgegeven dat ze in mei konden worden ingezaaid (mengsel van ± 70 soorten), wat einde zomer een grote bloemenpracht opleverde. Er waren grote zwermen vogels die zich in de weelderige plantengroei blijkbaar erg thuis voelden.

Toen kreeg je pas echt het idee dat het met het project de goede kant op ging en het proces op gang was gebracht.

De Fellenoordkerk

In de nazomer ontstond er meer behoefte om de tuin ruimtelijk verder te structureren. Hiervoor was ook meer bouw materiaal nodig. Toevallig werd tegelijkertijd begonnen met de afbraak van de Fellenoordkerk. Na overleg met de sloper en de B.T.D. werd besloten een gedeelte van het beschikbare puin op het terrein te storten. Dat gebeurde voornamelijk tussen de bomenrij. Nu er meer scheppend materiaal was konden hiermee duidelijke bouwstructuren gemaakt worden.

Er liggen nu in deze strook op verschillende plaatsen aanzetten tot een uitgebreide structuur van terrassen, hoge en lage muurtjes, paden en open plekken. Bij het maken van deze structuur wordt zoveel mogelijk gereageerd op de omgeving en op de toevalsvormen zoals die zijn ontstaan bij het neerstorten van het puin weg.

In deze structuur zullen planten worden ingebracht uit de terreinen die vorig jaar zijn ingezaaid. Zo vindt een wisselwerking plaats tussen wat gebeurt en gebeurd is.

De situatie binnen de groep nu

Sinds dit semester is ook de organisatie van het project verbeterd om een ontwikkeling die op gang is gekomen structureler voort te zetten en te begeleiden. Louis le Roy zelf komt vrij regelmatig, ongeveer eens in de twee weken.

Het tuinproject dat onder de verantwoordelijkheid van de groep Vormleer valt, wordt begeleid door Hans Tupker, arch. h.b.o., en een aantal studenten-assistenten, die samen met een aantal andere studenten een collectief vormen. Er wordt elke woensdagmiddag buiten gewerkt waarbij in een voormiddagse vergadering met alle belanghebbenden de strategie voor die middag wordt doorgesproken, problemen van de voorafgaande periode ter sprake komen en over de plaats van het project binnen de bouwkunde studie van gedachten wordt gewisseld.

Om de discussie niet alleen tussen de leden van de projectgroep te laten plaatsvinden is dit feuilleton opgezet. Zij, die vragen hebben of gewoon graag willen meewerken, kunnen 's woensdags van half twaalf tot half een terecht in de M vleugel, paviljoen en 's middags tot 5 uur in de tuin.

De tuinprojectgroep le Roy.

