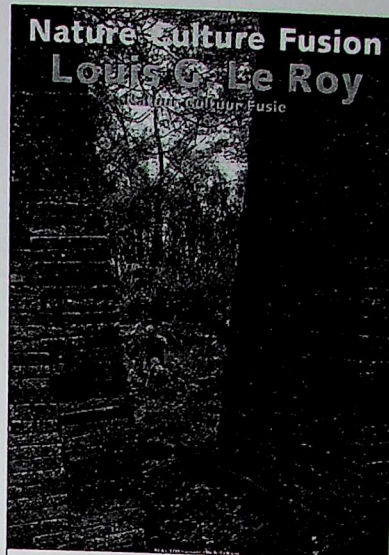


## ***Straatafval als kunstwerk***

Het boek Louis G. Le Roy - Natuur Cultuur Fusie vertelt over het enorme bouwwerk waar Le Roy al meer dan dertig jaar aan werkt, in een weiland in het Friese Mildam bij Heerenveen. Op een drie ha groot terrein stapelt hij met blote handen straatstenen, stoeptegels, trottoirbanden en ander straatafval op elkaar, terwijl hij de natuur om hem heen haar gang laat gaan. Deze fascinerende jungle met daarin grote, gestapelde bouwwerken noemt Le Roy de Ekokathedraal. Het boek zoomt in op twee aspecten: tijd en ruimte, die cruciaal zijn in Le Roys werk. Het zijn zijn ideeën achter dit project die relevant zijn voor de huidige discussie op het gebied van architectuur, stedenbouw en ruimtelijke ordening: het belang van de factor tijd in ruimtelijke processen en het werken met complexe, dynamische systemen en netwerken.

**Louis G. Le Roy - Natuur Cultuur Fusie** is bedoeld voor een breed publiek. Planologen, architecten, beleidsmakers op het gebied van ruimtelijke ordening of natuurbeheer en iedereen die geïnteresseerd is in ecologie, natuur en kunst. Het boek is rijk geïllustreerd met foto's van Philippe Vélez McIntyre die Le Roys werk als sinds jaren op de voet volgt. De tekst is in Nederlands en Engels.



Louis G. Le Roy - Natuur Cultuur Fusie,  
Piet Volland, Hagen Rosenheinrich, Vincent  
van Rossem en Guido van Overbeek,  
NAi Uitgevers Rotterdam, €32,  
ISBN 90-5662-278-1.

*Twin & Landschap*  
*- 6/2003 -*