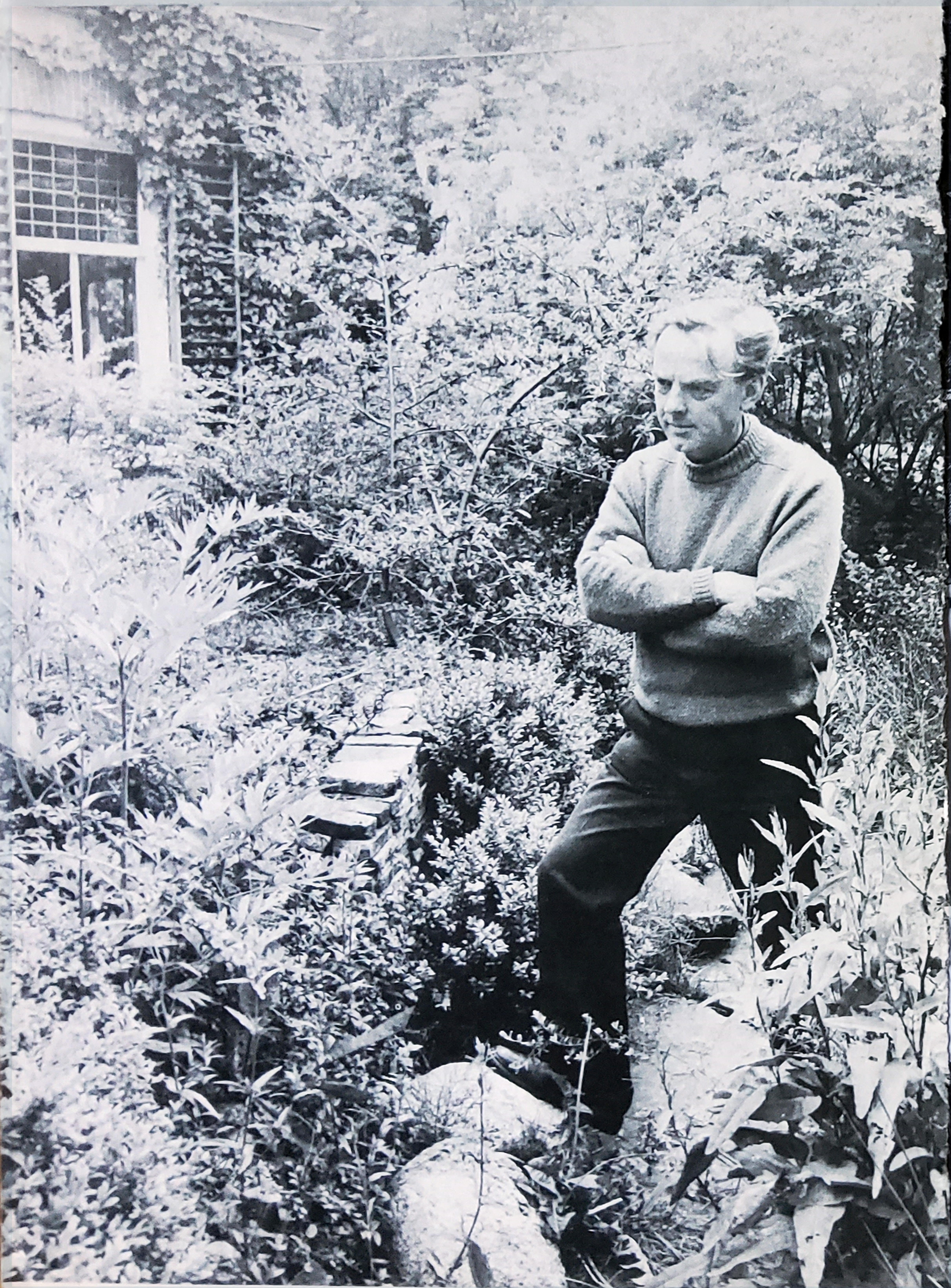


Ryam agenda 1974/75



Ik geef ons milieu nog een kans als je de mensen meer zelfwerkzaamheid toedenkt. Dus de relatie mens-milieu moet in die zin hersteld worden dat de machine niet maximaal gebruikt zal hoeven worden. We zitten met een energievraagstuk, en de kansen voor ons milieu liggen toch echt in de vraag of wij de energievoorziening zodanig kunnen maken dat vele generaties nog de kans krijgen om in dit milieu bezig te zijn. Vooral jonge mensen staan hier positief tegenover. Maar de jeugd wordt tegenwoordig een consumptiepatroon van recreatieve voorzieningen voorgehouden, terwijl ik vind dat die jeugd door een vorming zelf de eigen bewustwording weer moet hebben. Wij zijn zo geponeerd van ons eigen denksysteem dat wij dit al veel te vroegtijdig aan kin-

deren willen opdringen, in welke vorm dan ook. En dan hebben ze geen ruimte meer om zelf te denken en bovendien kunnen ze zelf geen enkele vorm van cultuur maken. Als de jeugd wel zo'n kans krijgt dan heb je terreinen nodig. Je kunt een cultuur niet in een museum laten plaatsvinden. Die zijn al te klein. Die zijn eigenlijk net als een natuurreservaat een bepaald gebiedje waarop je iets kunt doen maar het heeft geen invloed op die cultuur. Kun je nu op de terreinen rondom een stad een verbinding vinden met de natuurreservaten, creatieve terreinen gaan ontwerpen waar de mens zelf weer inderdaad op basis van een zeker vertrouwen dat je in de mens moet hebben, aan de gang kan gaan om onderleiding van mensen iets te gaan vormen, dan kan er een cultuur

in werking gezet worden die niet, zoals vroeger, door het ene geslacht op touw wordt gezet voor het volgende, maar dat het nieuwe geslacht het als het ware de zaak overneemt.

Als het grootste deel van de mensen ziet dat er over twee jaar in feite niets veranderd is, slaat die straks terug. Ze zeggen: 'waar praten we nu nog over. Er is niets gebeurd en het zal wel zo doorgaan.'

Daar ben ik benauwd voor en daarom beg ik er zo scherp op dat voor die tijd de mens in een zekere betrokkenheid raakt met de materie van het milieu.

Louis Guillaume Le Roy.

Creatieve vormgever
Boek 'Natuur uitschakelen-natuur inschakelen'